

Lugares de memórias da UFSCar

n.23, Setembro 2025.

ESPECIAL - 55 ANOS DA UFSCAR

Núcleo Ouroboros de Divulgação Científica
Departamento de Química - UFSCar



CIÊNCIA, ARTE E INCLUSÃO



Lugares de memórias da UFSCar

n.23, Setembro 2025.

ESPECIAL - 55 ANOS DA UFSCAR

“O Núcleo Ouroboros de Divulgação Científica iniciou suas atividades em 2004, com a criação de um grupo teatral para divulgar a Química. Inicialmente era formado apenas por alunos dos cursos de bacharelado e licenciatura em Química, hoje, no entanto, não só integrantes de vários outros cursos como também outras artes dialogam no Núcleo Ouroboros. A tríade ensino-pesquisa-extensão faz da universidade um espaço onde são possíveis várias ações envolvendo a comunidade interna e externa.”

Fonte: Karina Omuro Lupetti. Núcleo Ouroboros de Divulgação Científica: arte, ciência e inclusão. In: 5º ENCONTRO DE DIVULGAÇÃO DE CIÊNCIA E CULTURA (EDICC), 2018, Campinas. Anais eletrônicos..., Galoá, 2018. Disponível em: <<https://proceedings.science/edicc-2018/papers/nucleo-ouroboros-de-divulgacao-cientifica-arte-ciencia-e-inclusao?lang=pt-br>> Acesso em: 09 Set. 2025.

Lugares de memórias da UFSCar

n.23, Setembro 2025.

ESPECIAL - 55 ANOS DA UFSCAR

Atividades

- Peças teatrais;
- Exposições;
- Organização de eventos ;
- Pesquisa (graduação, mestrado e doutorado).





BOLETIM da UMMA



Lugares de memórias da UFSCar

n.23, Setembro 2025.

ESPECIAL - 55 ANOS DA UFSCAR

Breve Histórico

- **2004: início das atividades do Núcleo Ouroboros de Divulgação Científica;**
- **2009: início de trabalhos relacionados à inclusão - Grupo Olhares (deficiência visual);**
- **2014: início da parceria do Ouroboros com o CeRTEV (Centro de Pesquisa, Educação e Inovação em Vidros), com um CEPID financiado pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (Fapesp) sediado na UFSCar;**

Lugares de memórias da UFSCar

n.23, Setembro 2025.

ESPECIAL - 55 ANOS DA UFSCAR

Projetos

- **Sons Vítreos:** grupo de músicos profissionais e amadores que apresentam a arte e a ciência dos vidros por meio da música de instrumentos feitos de vidro e outros instrumentos convencionais;
- **Museu do Vidro:** em fase de concepção .

Sons Vítreos



Lugares de memórias da UFSCar

n.22, Agosto 2025.

ESPECIAL - 55 ANOS DA UFSCAR

Ciência em Cena

Atores e cientistas que dialogam por meio das artes cênicas, circenses e da música.

- Ciência
- Cultura.





BOLETIM da UMMA



Lugares de memórias da UFSCar

n.22, Agosto 2025.

ESPECIAL - 55 ANOS DA UFSCAR

“A ludicidade das peças teatrais, as oficinas e minicursos em ambientes não-formais, bem como as disciplinas regulares semestrais em formato de ACIEPEs (Atividades Curriculares de Ensino, Pesquisa e Extensão) permitem que se crie um locus para pesquisa em divulgação científica, desenvolvendo linguagens adequadas para o público indicado, desde a educação infantil ao estudante universitário, até o público em geral que não está vinculado à nenhuma instituição de ensino.”

Fonte: Karina Omuro Lupetti. Núcleo Ouroboros de Divulgação Científica: arte, ciência e inclusão. In: 5º ENCONTRO DE DIVULGAÇÃO DE CIÊNCIA E CULTURA (EDICC), 2018, Campinas. Anais eletrônicos..., Galoá, 2018. Disponível em: <<https://proceedings.science/edicc-2018/papers/nucleo-ouroboros-de-divulgacao-cientifica-arte-ciencia-e-inclusao?lang=pt-br>> Acesso em: 09 Set. 2025.

Lugares de memórias da UFSCar

n.23, Setembro 2025.

ESPECIAL - 55 ANOS DA UFSCAR

Memórias Ouroboros



Profª Drª Karina O. Lupetti
Docente do Departamento de Química
Diretora do Núcleo Ouroboros de
Divulgação Científica

“Em dezembro de 2004, alunos do curso de Química da UFSCar se reuniram para constituir um grupo teatral e divulgar ciência por meio das artes cênicas. Os alunos foram convidados pela Profª Clelia Marques e eu também fui convidada a organizar a turma para a estreia em 2005.

O grupo de alunos tinha uma grande autonomia e eu lembro de ajudar nas informações científicas dos experimentos e fatos históricos, compondo o texto da peça que se chamou Além da Lenda. Na época eu fazia o pós-doutorado no IQSC na USP em São Carlos e dividia meu tempo entre a pesquisa, a gravidez do meu segundo filho e os palcos possíveis para os ensaios do Ouroboros. Esse nome é bastante significativo e tem além do vínculo à história da Química e a descoberta da estrutura do benzeno, uma alusão ao infinito e eterno aperfeiçoar.



BOLETIM da UMMA



Lugares de memórias da UFSCar

n.23, Setembro 2025.

ESPECIAL - 55 ANOS DA UFSCAR

Hoje, 2025, vésperas da estréia da primeira peça do grupo, que aconteceu em outubro de 2005, quantas histórias foram possíveis de serem contadas e compoem as memórias das centenas de pessoas que já participaram desse projeto e dezenas de milhares que já assistiram aos espetáculos ou participaram de ações que promovemos. Quem vem ao Ouroboros, nesse porão da ciência, aqui no Departamento de Química, encontra um espaço, onde a criatividade e o acolhimento são constantes forças que continuam a mover e concretizar sonhos. Há 10 anos, estou como professora voluntária deste departamento e pesquisadora do Programa de Pós-Graduação em Química da UFSCar, realizando projetos que unem a arte, a divulgação e a educação científicas para letramentos diversos. Trabalhar com diversidade, equidade e inclusão é algo natural no Ouroboros e não precisa ser anunciado, pois assim é. A arte e a ciência que aqui são unidas permitem que todos que chegam possam se encontrar protagonistas de suas histórias, divulgando, aprendendo e ensinando a ciência com muito prazer.



BOLETIM da UMMA



Lugares de memórias da UFSCar

n.23, Setembro 2025.

ESPECIAL - 55 ANOS DA UFSCAR

Mais de 50 projetos de extensão, 30 peças teatrais e um processo formativo constante centenas de oficinas e disciplinas já foram vivenciadas por todas as pessoas que por aqui passaram. Bolsistas e voluntários, estudantes de graduação, pós-graduação da UFSCar e outras universidades, pessoas da comunidade são-carlense contribuíram diretamente nos elencos, apoios, pesquisa e continuam a contribuir, mesmo depois de deixarem esses palcos, trazendo agora, seus alunos, sua família para compor a nossa.

Particularmente, a presença do Grupo Olhares que desde 2009 abraça as artes cênicas e as ciências é o grande diferencial desse projeto. Pessoas com deficiência visual que encontraram nesse projeto um motivo a mais para seguirem, principalmente apoiando as ações que o Ouroboros se propôs a realizar dentro e fora do Brasil.



BOLETIM da UMMA



Lugares de memórias da UFSCar

n.23, Setembro 2025.

ESPECIAL - 55 ANOS DA UFSCAR

Com leveza e seriedade, comprometimento e paixão, esse profissionalismo do Núcleo Ouroboros é reconhecido internacionalmente, mostrando que arte e ciência podem e devem ser inclusivas. O impacto social da universidade é evidente e abre portas para que mais pessoas possam participar e quem se identificar possa ficar e contribuir para um futuro com mais respeito e humanidade.

Para finalizar, acredito que deixamos um legado, o evento Ciência em Cena que promove a divulgação científica por meio das artes ciências por todo Brasil há 18 anos. Diversas universidades, grupos de extensão e também de pesquisa se juntaram ao Ouroboros nessa caravana que viaja pelo Brasil e anualmente se encontra para trocar experiências, abrindo as portas da universidade para a sociedade. A comunidade interna e externa tem a oportunidade de participar das apresentações teatrais, oficinas e conhecer um pouco mais das pesquisas que são realizadas, bem como personalidades, pesquisadores que são colocados em destaque nas histórias contadas em mais de 170 espetáculos inéditos que já foram encenados pelos grupos de teatro de divulgação científica.



BOLETIM da UMMA



Lugares de memórias da UFSCar

n.23, Setembro 2025.

ESPECIAL - 55 ANOS DA UFSCAR

Universitários em sua grande maioria das áreas de ciências da natureza, física e química, além de profissionais das artes do palco se unem para uma troca de conhecimentos que agrega e multiplica saberes.

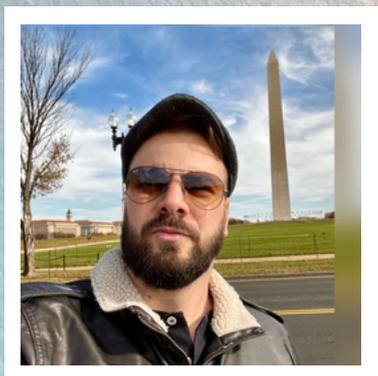
É com orgulho e honra que acompanho essas histórias e memórias, envolvendo tantas pessoas para compor esse fazer na vida real. Um agradecimento especial à minha família, ao André que coordena o Ouroboros, nos bastidores, e aos meninos, que corriam pelas coxias e hoje compõe também a turma de universitários que ajudam a levar a arte e a ciência. Também agradeço à UFSCar, ao DQ pela formação e ao CeRTEV, além de todos os órgãos de fomento pela oportunidade de construir caminhos possíveis, pelos quais outros possam passar e também vislumbrar possibilidades no atuar.”

Lugares de memórias da UFSCar

n.23, Setembro 2025.

ESPECIAL - 55 ANOS DA UFSCAR

Memórias Ouroboros



**Dr. José Américo Gomes de Brito
Filho**
Ex integrante do Grupo
Ouroboros

“Como traduzir em poucas linhas tantos anos de história? Minha trajetória acadêmica se confunde, em muitos momentos, com a própria história do Ouroboros. Ingressei no grupo em 2006, meu ano de calouro, inicialmente apenas como apoio de bastidores: segurava cabos, materiais de teatro, reagentes químicos e me mantinha em silêncio, tímido e muitas vezes envergonhado.

Tudo mudou em uma apresentação da peça “Magia vs Ciência”, em um colégio de Ribeirão Preto. Naquele dia, precisei substituir, de última hora, o ator que interpretaria Merlin.



BOLETIM da UMMA



Lugares de memórias da UFSCar

n.23, Setembro 2025.

ESPECIAL - 55 ANOS DA UFSCAR

O resultado não poderia ter sido diferente, foi caótico: perdi entradas, errei falas e quase comprometi os experimentos em cena. Parecia um desastre, mas, como se diz, “o espetáculo não pode parar”. E, por algum motivo especial, a diretora Karina Omuro Lupetti não desistiu de mim. Após a peça, tivemos uma conversa franca, que acendeu em mim uma nova luz.

A partir dali, o Ouroboros deixou de ser apenas um espaço de apoio. Vieram novas peças, exposições de desenho e caricatura, oficinas de arte, circo e viagens, sempre regadas a sonhos coletivos e ao espírito de união. Durante toda a graduação, o teatro foi mais do que um encontro entre amigos, o Ouroboros tornou-se minha família em São Carlos, minha verdadeira casa.

Olho para trás com orgulho e gratidão. Fazer parte dessa história não foi apenas uma experiência acadêmica, mas um aprendizado de vida, que moldou quem eu sou e me acompanha até hoje.”

Lugares de memórias da UFSCar

n.23, Setembro 2025.

ESPECIAL - 55 ANOS DA UFSCAR



Tiago Botassin
Ex integrante do Grupo
Ouroboros

“Minha trajetória com o Projeto Ouroboros, da UFSCar, é algo que carrego com enorme gratidão e carinho. Fui bolsista entre 2012 e 2015, e desde então, mesmo já formado, nunca deixei de acompanhar o grupo e seus projetos de teatro, divulgação científica e teatro acessível.

Foram anos intensos, em que tive a oportunidade de participar de diversas peças e apresentações para os mais variados públicos. Cada experiência trouxe aprendizados únicos, que contribuíram não apenas para minha formação acadêmica, mas também para minha vida pessoal e profissional.



BOLETIM da UMMA



Lugares de memórias da UFSCar

n.23, Setembro 2025.

ESPECIAL - 55 ANOS DA UFSCAR

Tenho um carinho especial pelo grupo Olhares, um coletivo de atores cegos com quem tive a honra de conviver. Foi uma vivência transformadora, que me fez enxergar o mundo de outras formas e me tornou mais sensível e humano no meu fazer artístico.

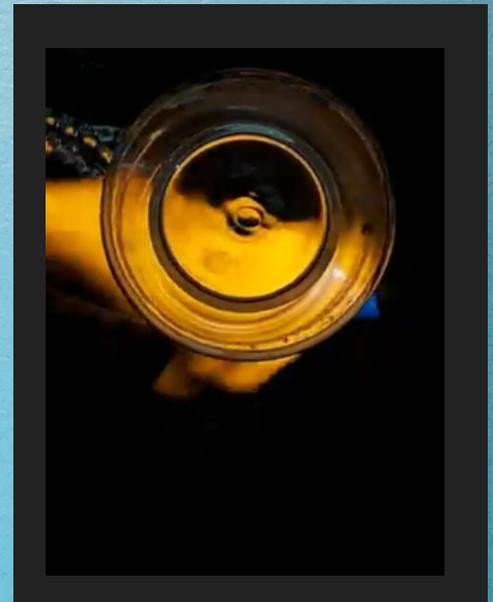
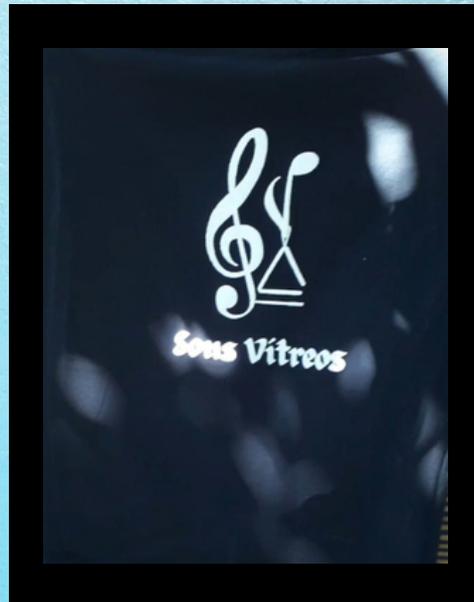
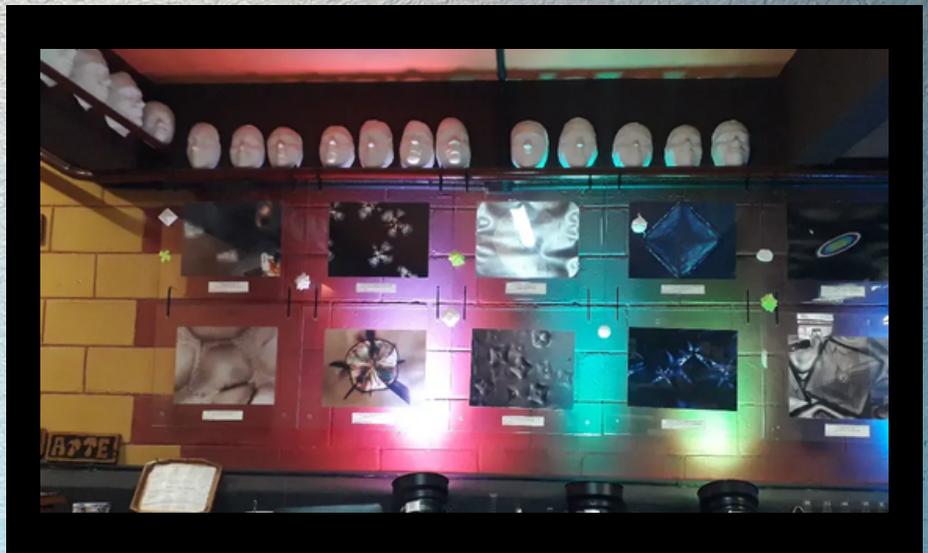
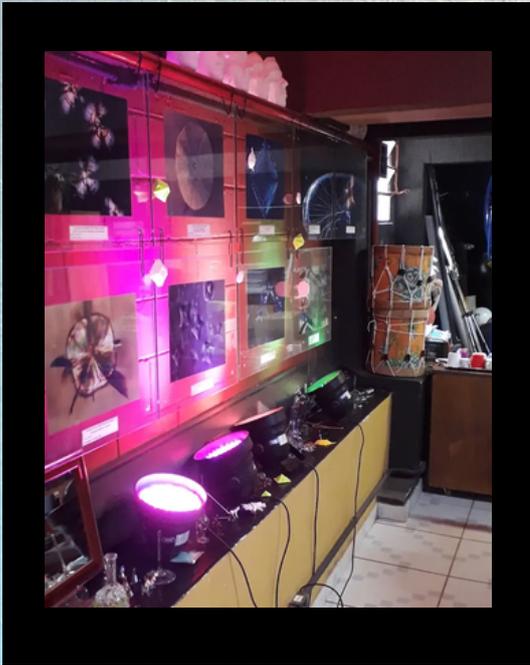
E não poderia deixar de destacar o espetáculo Ciência que Ri. Essa criação maravilhosa, em que palhaços – os “primos” – levam ciência, arte e alegria para públicos de todas as idades, desde os pequenos do Ensino Fundamental até os universitários, ocupa um espaço muito especial no meu coração.

Foram anos inesquecíveis, repletos de histórias que não caberiam em um depoimento. O que fica, acima de tudo, é a certeza de que essa experiência marcou profundamente quem sou hoje, e continuará ecoando em cada passo da minha caminhada.”

Lugares de memórias da UFSCar
n.22, Agosto 2025.

ESPECIAL - 55 ANOS DA UFSCAR

Memórias Ouroboros



Lugares de memórias da UFSCar

n.23, Agosto 2025.

ESPECIAL - 55 ANOS DA UFSCAR

Memórias Ouroboros

Um dia de sol...



Um dia de sol...



A arte vidreira....



Um projeto especial...





BOLETIM da UMMA

Lugares de memórias da UFSCar

n.23, Setembro 2025.

ESPECIAL - 55 ANOS DA UFSCAR

PROJETOS EM ANDAMENTO - UMMA

Projeto PIAPE de História Oral
Projeto PIAPE de Organização de Acervo Fotográfico
Projeto PIAPE "Divulga UMMA"
Histórias da UFSCar - Programa na Rádio UFSCar 95.3FM

PARCERIAS

Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBi
Departamento de Ciência da Informação - DCI

ESTAGIÁRIOS E BOLSISTAS

Guilherme Silva Castro - Bolsista PIAPE
Kaylane Azevedo da Silva - Estagiária UMMA
Luis Filipy Parmezani - Bolsista PIAPE

Site da UMMA e redes sociais:

www.umma.ufscar.br

Facebook: Umma

Instagram: @umma.ufscar

YouTube: UMMA UFSCar

Equipe UMMA

Claudia de Moraes Barros Ramalho - Direção

Siomara Mello de Almeida Prado - Assistente em Administração

www.umma.ufscar.br

umma@ufscar.br

(16) 3351-8741 (UMMA-Direção) - (16) 3351-8751 (UMMA)

Rodovia Washington Luis, Km 235 São Carlos - SP - CEP: 13.565-905