

Ata da 1ª reunião do Grupo de Trabalho de Fotografia 2023 da Unidade Multidisciplinar de Memória e Arquivo Histórico da UFSCar (UMMA)

Data: 05/07/2023

Horário: 14:30h horas

Local: UMMA (Sala 61 AT3)

Membros participantes: Claudia de Moraes Barros Ramalho (presidente do GT), Luzia Sigoli Fernandes Costa (representante docente), Siomara Mello de Almeida Prado (representante técnica administrativa), Lourdes de Souza Moraes (representante da reitoria), Mariana Alves Bonfim (bolsista PIAPE no projeto), Andrea Ferreira Palhano de Jesus (representante técnica administrativa), Elizabeth M. Martucci (representante externa), Antônio Carlos Lopes da Silva (representante técnico administrativo) e José Alfeo Rohm (representante externo).

Em 05 de julho de 2023 o grupo de trabalho de fotografia reuniu-se para sua primeira reunião nas dependências da UMMA. A presidente do GT deu início à reunião fazendo uma breve retrospectiva do contexto de criação do grupo e da própria unidade apontando a necessidade de pensar diretrizes para o fluxo de trabalho com as fotos, os acervos fotográficos de que a unidade dispõe e aqueles que estão dispersos, a possibilidade de uso do Repositório Institucional (RI) para armazenamento desses acervos fotográficos e a colaboração do grupo na descrição das fotografias. Apontou ainda a necessidade de separar no RI não somente os acervos por temática mas também por departamentos, setores, etc.

Lourdes Moraes propôs uma segunda chamada à comunidade com o intuito de recolher esses acervos fotográficos sugerindo também uma primeira exposição da UMMA com material fotográfico após a delimitação de um tema. Reforçou também o cuidado que devemos ter para não receber acervos que não são da UFSCar e a necessidade de organizar os acervos fotográficos por campus no RI, além de pensar numa seleção do material a ser inserido. Falou também sobre a inauguração oficial da UMMA com a presença da reitora e que no ensejo possamos organizar uma exposição de objetos e fotografias significativas na história da UFSCar.

Elizabeth Martucci salientou a importância de cada unidade ficar responsável por seu acervo e falou ainda sobre a necessidade de um caminho profissional para lidar com esses acervos de modo que possamos valorizar a história da UFSCar considerando inclusive, o prédio da reitoria como um possível local futuro para a UMMA se desenvolver. Ressalta a importância da definição de um layout arquitetônico bem estruturado no qual a divisão dos ambientes seja clara de acordo com a sua função. Sugere pensar políticas de preservação e descrição não só das fotografias que já existem mas também das que virão a existir para que não haja um acúmulo futuro desse material.

Antônio Carlos sugeriu que possamos utilizar a plataforma ALUMNI para pedir à comunidade fotos da UFSCar e que também possamos utilizar outros canais para conseguir esse material, como grupos de whatsapp (deu exemplo de um grupo de mulheres aposentadas da Universidade). Comentou ainda sobre a digitalização de 400 fotos do SINTUFSCar e indicou o Edgar da Física para que pudéssemos conversar. Sugeriu também que houvesse uma orientação para que as turmas entrantes dos cursos da UFSCar fizessem uma foto no momento de entrada na Universidade e outra depois. Discorreu um pouco sobre um projeto chamado “Você sabia?” visto por ele em uma rede social em que objetos antigos são apresentados juntamente à respectiva função a que se destinava. Indicou que a UMMA poderia fazer um ofício junto a ProAd solicitando um scanner profissional para trabalharmos o tratamento das fotografias.

Luzia destacou que essa orientação sugerida por Antônio Carlos deve fazer parte da política de memória da Universidade. Apontou também que possamos pedir uma cópia ao Matheus da CCS de todo o acervo fotográfico que possuem. Levantou a questão de consultarmos a SIN com relação às funcionalidades do RI de forma que houvesse dois tipos de acessos (interno e externo) e que os usuários pudessem fazer uma complementação das fotos na parte descritiva e falou sobre a relação semântica e de interoperabilidade que as fotos possuem entre si e o sistema deveria unificar no momento de uma busca/recuperação.

Alfeo Rohm, quando foi indagado junto ao grupo acerca de fazermos apenas as alimentações necessárias na planilha de excel para somente depois inserir no RI apontou que acha válido fazermos a planilha e já inserirmos de modo que as pessoas possam ter conhecimento do trabalho que vem sendo realizado. Sugeriu ainda que possamos marcar uma visita junto à Fundação Pró Memória de São Carlos com a finalidade de conhecermos o software utilizado para o armazenamento das fotografias.

Ao final da reunião ficou acordado entre os membros presentes que as próximas reuniões do GT fotografia seriam uma visita ao setor de “inservíveis” do almoxarifado a fim de

localizar objetos antigos e uma visita à Fundação Pró Memória. As reuniões serão sempre quinzenais às quartas-feiras à tarde.